

Stimmen aus der Szene

Köln: Im „Audioarchiv Kunst“ werden erzählte Erinnerungen gesammelt

Wie sehr sich doch die Erzählungen über die bewegten Fünfziger- bis Neunzigerjahre in Deutschlands Kunstwelt unterscheiden! Dies jedenfalls vermittelt vielstimmig wie eindrücklich das seit kurzem im Netz verfügbare „Audioarchiv Kunst“. International renommierte, meist im Rheinland ansässige Künstler, Sammler, Galeristen sowie andere Vermittler und deren Begleiter kommen zu Wort.

Von legendären Synergien im rheinischen Kunstmarkt, als das Interesse an zeitgenössischer Kunst noch neu war, ist die Rede. Auch lässt sich nicht überhören, wie sehr die besten Jahre der rheinischen Kunstszene von Männern bestimmt wurden. Von der großen Bedeutung des Großsammlers

Peter Ludwig (1925 bis 1996) erzählen viele, den der Düsseldorfer Künstler Konrad Klapheck aber als „schamlosen Runterhändler“ erfuhr. Auch der für seine Distanziertheit bekannte Buchhändler Walther König überrascht mit persönlichen Anmerkungen.

Die Erinnerungsplattform im Stile der Oral Art History richteten die beiden Kölner Journalistinnen Sabine Oelze und Marion Ritter ein. Nun haben sie zehn von rund 40 ange-dachten Gesprächen online hörbar gemacht. Unter anderem mit O-Ton von Künstlerinnen wie Mary Bauermeister und Rissa. Neben Konrad Klapheck kommt der US-Künstler Gary Kuehn zu Wort, neben Walther auch Kasper König. Die Stimme der Medien vertritt

die Kunsthistorikerin Wibke von Bonin. Über den Sammler Fritz Gruber spricht seine Witwe, Renate Gruber. Rudolf Zwirner wie Rolf Ricke skizzieren wortreich wie kritisch die enorme Dynamik in der rheinischen Kunstwelt von damals aus ihrer Sicht als Galeristen, Händler und Sammler.

Schön wäre in diesem wirklich faszinierenden Chor der Erinnerungen eine stärkere Präsenz weiblicher Stimmen. Das wäre wohl ganz im Sinne von Kasper König, der in seiner Begeisterung über das Oral-Art-History-Projekt empfahl: „Ihr müsst mit allen Leuten sprechen, nicht nur mit Nobelpreisträgern, auch mit der Gemüsefrau.“

Uta M. Reindl